

La compagnie **Les Châteaux de Sable** présente

On s'emballe pour Noël

-Titre provisoire-

Théâtre Musical et Marionnettes à partir de 3 ans

*Avec Jacques Legrand et Mathilde Sagnier
par Jacques Legrand*

Le résumé :

Qui voudrait empêcher que la fête de Noël soit la fête de tous les enfants, et pourquoi ?

Qui veut aider le père Noël ?

Guignol, Monsieur Fouettard, sa fille, le lutin Litchi ... ?

Histoire à rebondissements avec des héros rigolos, qui tombent amoureux, qui se tendent des pièges, qui deviennent copains, et qui chantent.

En suivant les personnages légendaires de Noël, mais également en revisitant le traditionnel Guignol, nous abordons la thématique de l'éducation parentale, le droit des enfants, l'amitié et l'amour.

Et les enfants auront même leur mot à dire !

Le spectacle est joué par deux comédiens chanteurs, il est ponctué de chants traditionnels de Noël, parfois réécrits, accompagnés par l'orgue de barbarie en live ou le ukulélé.

Les personnages sont représentés par des marionnettes.



Durée approximative 45 minutes.

Conditions de jeu :

Le spectacle utilise un castelet de 3m d'ouverture, de fait, nous avons besoin d'un espace scénique de minimum de 5m sur 5m, avec des prises électriques fonctionnelles à disposition.

La compagnie dispose de ses micro-casques.

Pour les représentations en théâtre, la compagnie fournit un plan de feux.

Devis à la demande.

Nous contacter :

compagnie@chateauxdesable.fr

01 60 60 22 51 ou 06 15 24 14 63

ou 06 86 99 76 46

La compagnie les Châteaux de Sable

Espace Albert Camus

Avenue Jean Jaurès

77380 Combs-la-Ville



La compagnie :

La compagnie des Châteaux de Sable a été créée en 2004, par Hélène Bénard et Jacques Legrand-Joly.

La compagnie des Châteaux de Sable est subventionnée par Combs la Ville (Seine et Marne), sa ville d'implantation, et assure, sur cette commune, une action culturelle, consistant en interventions en milieu scolaire (écoles maternelles et primaires), en ateliers théâtre, et en création de spectacles le plus souvent destinés au jeune public.

La plupart du temps, les spectacles créés par la compagnie comportent des marionnettes, mais ils accordent aussi une place non moins importante au jeu des comédiens.

Souvent, également, les chansons sont de la partie !

Au répertoire : «Longu'Zoreilles, roi des embrouilles» (2006), «Foutue Pendule !» (2008), «Poucette, ou la Petite Fiancée» (2011), «Le Rossignol» (2011), «Histoire de la Mère Michel et de son Chat» (2012) «Les Chaussettes de l'archiduchesse» (2013) «Guignol Amoureux» (2014) «On vous embarque» (2015) «Mais il est où le Do» (2016) «Noël en péril» (2017) «Un prince en pain d'épices» (2019).

Pour nous découvrir virtuellement : <https://www.chateauxdesable.fr/>

Facebook : Compagnie des Châteaux de sable - <https://www.facebook.com/compagnie-des-Ch%C3%A2teaux-de-Sable-124901084278389/>

Les comédiens :



Jacques Legrand

Il a commencé sa carrière en chantant, d'abord au sein du groupe «Acousnie», pour lequel il écrit de nombreuses chansons immortalisées dans un album dont le titre ne s'est jamais démenti : «Y'a des jours, faudrait pas s'élever».

Pour mettre un peu de sel dans ses spectacles de chansons, il s'initie au théâtre, en suivant les cours de Bernard Sancy et France

Girard, avec lesquels, il participe en 1980 à la création du «Théâtre Populaire de la Brie».

Il joue alors dans de nombreux spectacles, des auteurs aussi divers que Labiche, Molière, Prévert, Shakespeare, Aristophane...

En 1995, il découvre la marionnette avec la compagnie Taïko.

Puis il commence à écrire pour le théâtre des textes ou adaptations tous plus ou moins destinés au jeune public : **A quoi rêvent les sardines ?** (1995), **La véritable histoire d'Annabelle au bois dormant** (1996), **Les chaussettes de l'archiduchesse** (1997), **Micmac au pays des mots** (1998), **Foutue Pendule !** (2001), **La vie rêvée des marionnettes** (2002), **Longu' Zoreilles, roi des embrouilles** (2006), **Poucette ou la petite fiancée** (2011), **Histoire de la Mère Michel et de son Chat** (2012), **Mais il est où le do ?** (2017), **Un Prince en Pain d'Épices** (2019)...

Parallèlement, il continue à chanter au sein du groupe «Les dents de chameau», puis seul avec son orgue de barbarie, sous le nom de "Jack et les Cartons Magiques".

Il est également intervenant théâtre dans les écoles maternelles et primaires de Combs la Ville. En 2004, naît la compagnie des Châteaux de Sable, qu'il dirige. Depuis, il chante, du soir au matin.

Mathilde Sagnier

Elle débute le théâtre au lycée, passe un DEUG arts et spectacles puis se forme professionnellement à l'EDT91, dirigée par Christian Jéhanin, où elle obtient son D.E.T.

Elle intervient au sein de cette même école depuis 2008 où elle travaille avec les élèves de CEPIT et du 3^{ème} cycle sur le corps du comédien à travers la danse. Elle donne des cours de théâtre au sein de collèges, MJC et diverses associations. Elle joue pour la compagnie *La DiVergée* dans

ArtSinik, **Le Noël de Camille** puis **Entre 3 pas et 1 regard**, qu'elle écrit et met en scène.

Elle joue actuellement avec la compagnie Les Châteaux de Sable dans **Les chaussettes de l'archiduchesse**, **On vous embarque** et **Un Noël en Péril**. Elle encadre également tous les ateliers de la compagnie.

De 2010 à 2015 elle oscille entre la France et le Sénégal où elle se forme en danse Africaine. Elle entre à l'École des Sables de Toubab Dialaw en 2011, elle fait entre autre partie du groupe dirigé par Germaine Acogny sur la transmission de la barre technique du même nom. Côté musique, elle commence par prendre des cours de chant au conservatoire du Mée sur Seine, fait ses premiers cachets avec du piano bar.

En 2017, elle commence le doublage et prête depuis régulièrement sa voix à la télévision et au cinéma.

